

A PROPOS DE LA FETE DE LA DORMITION ORTHODOXE ET DE CELLE DE L'ASSOMPTION CATHOLIQUE.

Dans le dernier message que j'ai envoyé pour préciser les heures des offices de cette fin de semaine, je me suis permis d'indiquer que la fête de la Dormition orthodoxe est aussi le jour de la fête de l'Assomption catholique. Cette note de fin de message laissait penser que les deux fêtes étaient célébrées de façons identiques. Georges Farias, notre iconographe, m'a fait parvenir quelques messages pertinents nous permettant de distinguer la façon dont orthodoxes et catholiques célèbrent la fête du 15 août aujourd'hui. J'ai extrait des messages de Georges Farias et de notre conversation de ce matin 14/08/2026 la note suivante. Jean-Marie Gourvil

La montée au ciel de la Vierge Marie en corps et en âme au terme de sa vie terrestre, n'est décrite par aucun évangéliste ni apôtre ; par contre, les sources de cette sainte fête se trouvent dans les évangiles apocryphes. La Tradition de l'Eglise d'orient comme d'occident célèbre cette fête de manière commune et dans la même orthodoxie de la foi durant de nombreux siècles comme en témoignent les documents iconographiques joints à cette note. Un vitrail de Chartres du XIII^e siècle en témoigne (même si le Christ n'apparaît pas ni la réception de l'âme de la Mère de Dieu). Depuis le début le christianisme emploie le terme de « Dormition », qui désigne l'événement de la mort de la Mère de Dieu. Face à ce mystère l'Eglise a préféré le silence et la prudence comme face à tout événement ou manifestation post-mortem. La « montée au ciel en corps et en âme » est un dogme de l'Eglise latine (Rome) proclamé par le pape Pie XII.

L'iconographie décrit parfaitement l'orthodoxie de cette fête : l'âme de la Mère de Dieu emmaillotté dans un tissu blanc (comme le Christ lors de sa mort) et représenté comme un petit-enfant qui est une figuration de son âme sainte et pure et qui est accueillie par son fils. Les apôtres regardent avec stupéfaction la mort de celle qu'a portée le créateur. Seule reste la ceinture de la Vierge qui est vénérée comme relique au Monastère de Vatopédie au Mont Athos.

Le terme Assomption dans lequel la Vierge n'a pas connu la mort ne correspond pas à la Tradition orthodoxe et porte à la confusion, dogme qui est également associé à l'immaculée conception dogme rejetée par les orthodoxes.

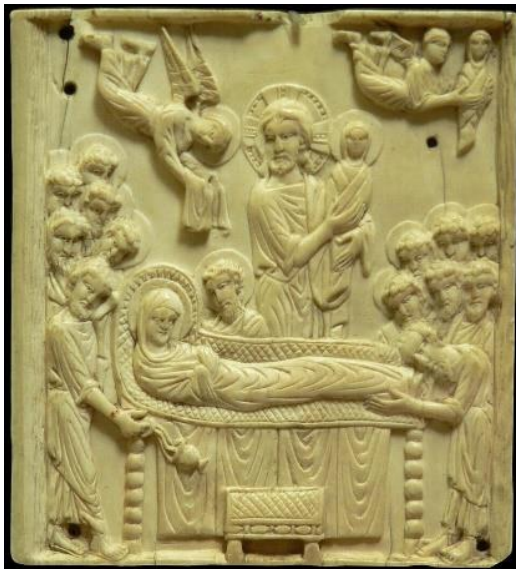
Page ci jointe : documents iconographiques transmis par Georges Farias.



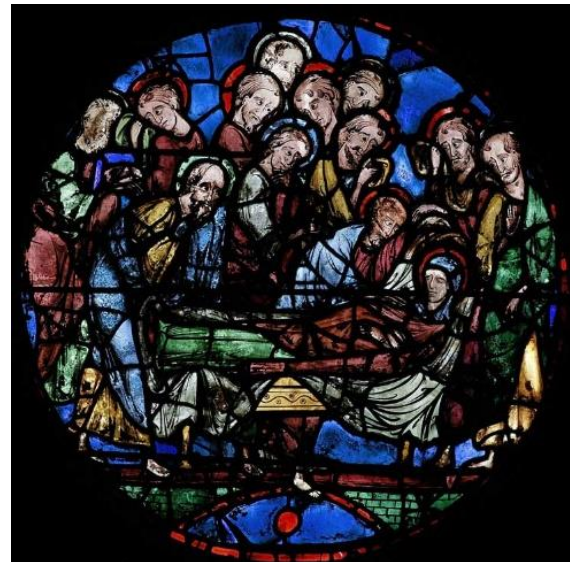
Icône russe du XV^e siècle



Assomption polonaise du XVII^e siècle



Dormition, plaque d'ivoire Musée de Cluny, fin X^e siècle



Cathédrale de Chartres XIII^e siècle